

**Paute con
nosotros**

(0414) 275.2150
(0414) 248.7701



CULTUR SIMA



AÑO 0 - COLECCIÓN N° 11

ENCARTE OCTUBRE 2010

**BÚSCANOS LOS
ÚLTIMOS JUEVES
DE CADA MES EN**

TalCual CLARO Y RASPAO



Rosaura Gonzalo

Cuando Dios Hijo

y la Virgen... se manifiestan.



Rosaura Gonzalo

Cuando Dios Hijo y la Virgen... se manifiestan.

Por: Suly Sujú.

"...La fe es saber que Dios está, que Dios es la esperanza, que Él nunca, nunca nos abandona, que aún en los momentos difíciles que nos caemos, porque nos caemos, somos seres humanos, siempre está ahí para encontrarnos".



Después de analizar y conversar con nuestro equipo sobre qué exponer como tema central, nos dimos cuenta que el país entero se avocó en la oración férrea por los hechos electorales del mes de septiembre pasado, y ante esa enorme prueba que pasó la población tomamos la decisión de entrevistar a una persona realmente especial.

Igualmente aprovechamos de realizar este trabajo, en vista de que también se cumplieron **once (11) años (26-10-99)** de haberse manifestado las lágrimas de sangre (emanadas milagrosamente) sobre un pequeño lienzo pintado en acrílico con la imagen de la **Virgen del Valle** en Margarita, siendo su autora la entrevistada del mes y quien por razones del destino o de Dios, me ha tocado conocer y tratar.

Hablo de **Rosaura Gonzalo**, la señora de la Virgen (como se le conoce en el Edo. Nueva Esparta) y puedo aseverar que ha sido una experiencia muy valiosa en lo personal y espiritual ser como parte de su familia... tanto mi madre como yo, tenemos muchísimo que agradecerle a ella, a su hija y yerno, porque fueron nuestro consuelo y apoyo en momentos álgidos vividos durante el año 2005 y hasta la presente fecha.

Estar frente a una estigmatizada y mensajera de la Santa Madre (reconocida por la iglesia católica) es un hecho que mueve el alma de cualquier persona que busca palabras de aliento, fe, paz, confianza y optimismo, entre otras... escuchar sus consejos sabios dejan huellas en el alma para siempre y vienen como anillo al dedo, cuando la mente y el espíritu se cuestionan buscando respuestas y sobre todo, esa fe que se pierde ante hechos que conciernen en lo personal.

Verle las manos y los pies a Rosaura, donde se aprecian perfectamente las heridas de los estigmas (marcas dejadas por los clavos en las palmas de las manos y los pies de nuestro Señor Jesús durante la crucifixión. Este fenómeno fueron vividos por el Padre Pío de Pietralcina, Santa Catalina Emerich, Teresa Newman y San Francisco de Asís, entre otros) realmente asombra y más, cuando esas marcas en formas perfectas de aros se ponen rojas y llenas de puntos brillantes diminutos dentro de la piel, que pueden irradiar una luz especial, ante quien presencia este hecho.

No hay palabras para describirles todo cuanto he sido testigo en sucesos y manifestaciones dadas con **Rosaura Gonzalo** a manera privada, por ello disfruten de esta entrevista interesante, hermosa, nutritiva para el espíritu y de suma profundidad en conocimiento. Lo que sería una entrevista corta hecha en San Antonio de los Altos, se prolongó hasta las 7:00pm de la noche.



¿Quién es Rosaura Gonzalo?



Una persona normal como cualquier otra, que un día por la Gracia de Dios me envió a su Madre, la que tocó mis puertas, las de mi corazón, y gracias a Ella llegué a Él... gracias a Ella... pero no hablemos de mí, comencemos por la conversión de mi yerno Andreas que vive en Escocia.

Está bien, cuéntanos...

Mi yerno Andreas es alemán, no era católico, y Dios permitió que él viera mi proceso del sangramiento a través de las manos, de los pies... se quedó asombrado cuando sangré, porque la sangre fue contra la gravedad, hacia la punta de los dedos estando yo acostada.

Eso para él fue muy impactante, ese acontecimiento, y también el acontecimiento que en ese momento (que yo estaba en Alemania) yo le comenté que se acababa de morir el Papa y que el nuevo Papa iba a ser un Papa alemán. El me responde: "...Yo no soy católico, no sé si hay un Cardenal alemán"; entonces le dije: "...Prende la televisión".

Cuando él prende la televisión me dice: "... Mira, no ha pasado nada"; a los ocho (8) días, a la misma hora que le dije lo que vi en ese momento, muere el Papa e inmediatamente como todos sabemos la historia, fue designado el Papa alemán... eso lo marcó a él, al punto que busca la iglesia católica, se convierte.



Andreas Wolf y
Rosaura Gonzalo
Abril 2009

Yo respeto mucho a los convertidos; los convertidos son personas que están ahí porque realmente sienten, no fue que desde chiquitos les dijeron lo que tenían que hacer, no... él se bautizó porque quiso, hizo la comunión porque quiso, hizo la confirmación porque quiso, y se ha dedicado a crear en Escocia grupos de oración muy hermosos y a trabajar en base a la fe.

En ese viaje tuve la grata oportunidad a través de Andreas de conocer al Cardenal Keith O'Brien, quien me invitó a la Catedral de Edimburgo donde se pusieron unos cuadros de la Virgen del Valle y después se hizo en la iglesia "The Visitation Taynuilt" de Oban, y luego en Inverness, en la iglesia "St. Mary's Inverness" (Escocia), todo gracias a la conversión de Andreas.

¿Por qué te estoy diciendo esto?, porque me encuentro en un país donde casi no hay católicos, donde el Cardenal me invita a participar el 1ero. de marzo a la conversión, a los nuevos católicos, y en eso me remonté a cuando la iglesia era perseguida y nos escondíamos en las catacumbas -observo que Rosaura al narrar esta experiencia, parecía viajar en una máquina del tiempo para vivir en carne propia lo que narra- ... y nos escondíamos, y sentí algo tan ¡grande!... ver la humildad de este Cardenal, ver la sencillez de este Cardenal, de estos sacerdotes que trabajan con las uñas...

Allá hay un frío permanente, las iglesias, muchas, han sido tomadas, han sido vendidas y hay discotecas, hay ventas y cuestiones de turismo en los pueblos; ver a la casa de mi Padre convertida en casas que no son para lo que fueron hechas, me pegó mucho pero también vi el gran amor de estos sacerdotes que después que dan la misa con tanto amor, se reúnen con sus personas a tomar té, a comer pasticas, a conversar... ¡y nos quedábamos hasta las 3:00pm y 4:00pm!, y yo no hablo inglés ni ninguno de esos idiomas, sin embargo fui traducida.

Fue algo que para mí, me marcó; acuérdate que yo vengo de Venezuela, de una iglesia católica muy hermosa donde quizás por circunstancias, no sé... quizá por circunstancias de que aquí hay muchos católicos, pues a veces se nos pasan un poquito al lado las cosas, ¿no?... allá como están en la búsqueda de nuevos católicos, de convertir a la gente, el sacerdote tiene una labor como mas personalizada, mas intensa, de tu a tu, eso me marcó y sentí una alegría muy profunda.

También me pasó en Alemania estar con el grupo del sacerdote mexicano, el padre Exiquio, que hablaban español, y tuve una misa por fin en español después de tres (3) meses y pico; oré mucho, porque en la casa de mi Padre no tiene que ser solamente la católica, en todas partes está Él, en cualquier iglesia donde se le ore con fe y amor, Él está presente. Tuve unas vivencias grandísimas en las iglesias aquellas sencillas, humildes de Escocia, de esos pueblitos; ver que la gente viene de lejos a recibir la Eucaristía fue algo para mí que me avivó mi fe... me avivó mi fe porque realmente en Europa se ha perdido mucho.



Jessica Giannotti (Hija), Cardenal Keith O'Brien y Rosaura Gonzalo
Abril 2009





¿Para dónde crees que va la iglesia y hasta la fe, con todas esas experiencias que narras y que vemos te marcaron bastante en ese viaje?

A una renovación, a un crecimiento, acuérdate que la iglesia tiene dos mil (2000) y pico de años. La iglesia ha cometido sus errores pero ha tenido grandes logros, y yo creo que es hora de que nosotros nos fijemos es, en los logros... ¡que mayor logro que estar viva como el primer día!... el sacerdote de México me dijo algo que me marcó: "...Si nosotros los sacerdotes no hemos podido acabar con la iglesia, nadie la puede acabar".

Eso me marcó porque es verdad, pues ellos han cometido errores y como la iglesia tiene tantos enemigos, nuestra iglesia, mi amada iglesia, mi amada iglesia católica tiene tantos, tantos enemigos, pues cuando alguien se equivoca porque somos humanos, porque tenemos debilidades, porque quizás hay cosas que corregir en el tiempo dentro de la misma iglesia, como te estoy diciendo, esa renovación que viene que quizás yo no la vea, quizás tu no la veas pero se va a ver, va a venir la unificación.

¿Qué entendí yo allá... cuando iba a una iglesia protestante o luterana, porque me invitaban, entraba y oraba, sentí que algún día todos estaremos unidos, no sé cuándo, porque el tiempo de Dios es diferente al nuestro.

¿Qué crees pasa en la gente cuando te conoce, sufre alguna conversión como la que vivió tu yerno al ver tus

heridas o saber que recibes mensajes de la Virgen?

Muchas, sí... ha habido muchas conversiones, de lo cual siento que fui un instrumento pero también, hay mucha gente que no cree. Acuérdate que hay una dualidad: existe el bien y existe el mal... hay mucha gente que no cree y es respetable y en su momento, en su encuentro, en esa hora en que se encuentren delante de Dios, cada quien rendirá sus cuentas.

Yo siempre desde chiquita peleaba mucho porque decía: "...Bueno, entonces todos van al infierno porque no son católicos"... ¡no, no!... yo sé con este Dios de amor que nos regaló Jesús, que nos acercó al Padre y que nos entregó un Padre Nuestro al que nos podemos cobijar, al que nos podemos envolver, yo sé lo que Él quiere: es que uno cumpla los preceptos y los mandamientos y si tú los cumples, ¡Dios mío Santo!... ¡es que tenemos que creer en la palabra de Jesús!.

¿Cuál ha sido el problema de los católicos?, que nos llevan un rato largo las demás religiones, los evangélicos, los protestantes, que nosotros no leemos la Biblia, no conocemos a profundidad la palabra de Dios, la palabra del Padre, la palabra del Hijo, la palabra del Espíritu Santo... eso fue una experiencia interesante.

Estando ahí en Berlín el sacerdote vino a la casa, tan bello, tan sencillo, tan humilde, vino a mi casa... yo le conté que he tenido dos (2) experiencias con, podría llamarse, el Purgatorio. Le expliqué una experiencia: yo estaba en una iglesia en Margarita, una iglesia muy linda, la San Nicolás de Bari, y resulta que en ese momento se me desapareció todo, todo lo que había... ¿y que vi yo?... vi un espacio blanco, bellísimo, donde en el fondo estaba Dios y la gente lo que estaba era ahí como pensando, como tratando de acercarse a Dios a través de su análisis profundo, de sus errores, de sus equivocaciones.

Entonces le pregunté al padre: "...Mira padre, ¿por qué si nosotros nos confesamos y se nos perdonan los pecados, esta gente esta aquí pensando?, porque vi a la Virgen en medio de ellos, que los acariciaba y los confortaba", y el sacerdote me dijo algo que yo no había caído en cuenta: "...Son las consecuencias de los pecados, las consecuencias de los errores".

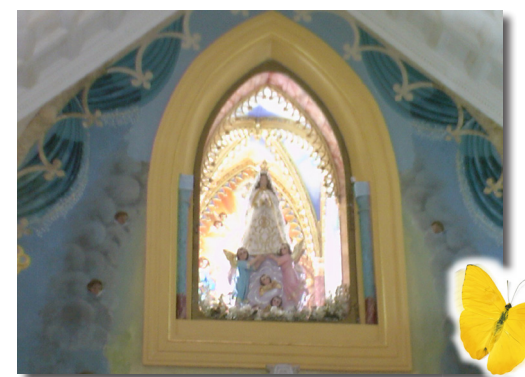
Entonces, ¿qué pasa?, que cuando ellos están en el Purgatorio sus pecados han sido perdonados por el sacerdote cuando se confiesan y antes de morir, cuando se entregan al Señor, pero ellos, tienen que pasar un tiempo en el Purgatorio analizando las consecuencias que traen sus errores y pecados, y es como si les pasaran una película de todas las cosas que vivieron.

Cuando eso termina, ellos pasan inmediatamente al lado de Dios, porque Dios es amor, Dios es realmente amor, Él no les tiene ahí por castigo, los tiene para que crezcan interiormente, espiritualmente y se den cuenta de que todas las acciones tienen consecuencias.

Es decir que el Purgatorio que conocemos con llamas y almas sufriendo, el que nos ha presentado la iglesia, no existe, así como tampoco el Dios que castiga...

Esa es una pregunta un poquito difícil de responder... Lo que yo vi: no vi llamas, obviamente no vi llamas, vi mucha luz mas bien, pero si vi muchas tristezas y arrepentimientos en las almas y yo creo que quizás a eso se refiere la iglesia. Acuérdate que la iglesia se levanta en una situación donde la vida humana no valía nada, bueno, no es que valga mucho ahorita tampoco pero, era una vida donde tuvo que ajustarse a normas para que la gente quizás con un poco con el miedo, con el respeto a Dios, dejaran de actuar con ese libertinaje y con esa falta de valores y falta de respeto.

Yo no soy nadie para juzgar a la iglesia, no la quiero juzgar... la amo, la respeto, estoy con ella, siempre estaré con ella, quizá en el tiempo ellos se darán cuenta de quien soy yo, como todo, y yo lucharé siempre por mi iglesia.



Virgen del Valle en la Isla de Margarita.



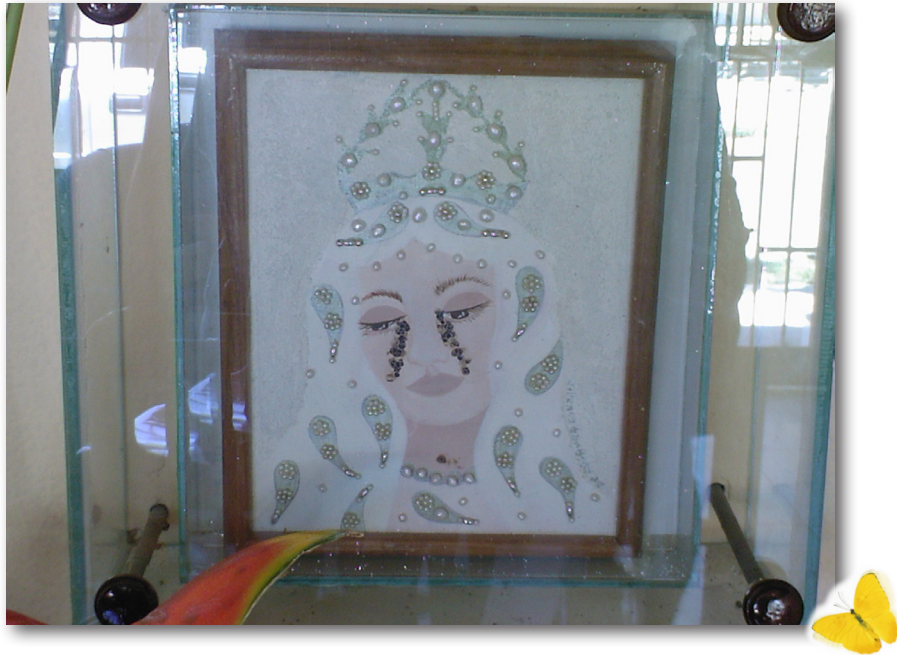
Editores: Suly Sujú Torres / Rosaura Cardas Gonzalo.
 Colaboradores: Matheus10, Dante Nitti y Vitalis.
 Fotografía: Brain Storm Publicidad, C.A.
 Diseño, diagramación, producción y montaje: Brain Storm Publicidad, C.A.
 Comercialización: Brain Storm Publicidad, C.A.

Departamento Legal: Dra. María Luisa González.
 Depósito Legal: pp200602DC2270
 ISSN: 1856-5727
 Impresión y distribución: La Mosca Analfabeta, C.A.
 Tiraje: 22.000
 Año 0 - Colección N° 11

Producto de Brain Storm Publicidad, C.A.
 Rif: J - 31028130 - 0
 Teléfonos: 58212: 762.69.04 / 816.03.46
 Caracas - Distrito Capital. Email: revistaculturisima@gmail.com
 www.culturisima.com.ve.

Se prohíbe la reproducción total o parcial de los textos publicados en este suplemento mensual. Los editores y Brain Storm Publicidad, C.A. no se hacen responsables por las opiniones, comentarios, escritos y/o similares, hechos por sus colaboradores directos e indirectos, así como por todos aquellos ciudadanos que deseen participar en la producción del contenido de Culturísima.





Lienzo con la imagen de la Virgen del Valle que se manifestó el 26 de Octubre de 1999 dentro de la floristería Casa Flor en Porlamar.

¿Qué es para ti la fe?

La fe es saber que Dios está, que Dios es la esperanza, que Él nunca, nunca nos abandona, que aún en los momentos difíciles que nos caemos (porque nos caemos, somos seres humanos), siempre está ahí para levantarnos.

La fe es el creer sin ver, es el sentir, es el vivir, es el saber que Él está y como un Dios amoroso que Es, porque realmente es un Dios de amor. Yo no creo en estas predicciones de catástrofes, de que el mundo se va acabar, de que estas cosas terribles van a pasar... no, no, no... yo creo que cada quien vive sus propias experiencias en la vida. Indudablemente el hombre comete errores y trae consecuencias, por eso es que hay tantos desastres naturales, por eso es que han habido dictadores, por eso es que ha habido muchas cosas pero siempre, ha estado Dios.

Como mensajera de la Virgen donde leemos en la web www.puertaalcielo.com.ve la información que da la Santísima Madre a través de ti llamando a la conversión, a la paz, mas allá de eso... ¿qué quiere decir la Virgen o la Providencia a través de ti?, porque además de éste fenómeno de canalización o éxtasis, tienes el proceso de los estigmas... ¿qué crees quieren decir Ellos cuando toman a una persona como tu para sufrir todo ese proceso espiritual?

Bueno, eso de sufrir es relativo, realmente relativo y como yo, hay muchas personas en el mundo... soy una más, vamos a decir que soy una guerrera, una guerrera del Señor. ¿Qué está pidiendo la Virgen?: oración.

Si tu analizas los mensajes que están publicados en la página, porque los demás son entregados a la iglesia y no se publican, si tu analizas todos esos mensajes en este tiempo, te darás cuenta de que en ningún momento Ella tiene una palabra en contra de nadie, que en ningún mensaje agrade a nadie. Cuando a mi me envían esos mensajes que la Virgen dijo tal cosa, tal cosa y tal cosa, yo digo: "...no, estas no son palabras de la Madre, porque la Madre nos ama a todos por igual"... ¿y qué pide Ella?: oración, conversión, recibir la Eucaristía.

¿Qué nos enseñó Jesús?: Jesús nos enseñó además de librarnos del pecado mortal con el bautismo y de todos los errores del pasado, nos enseñó que hay un Padre amoroso, un Padre al que tu te le puedes recostar y que tu puedes pelear con Él, ¡porque yo peleo con Él!

Yo le digo: "...Bueno Padre, ¡hasta cuándo!, qué he hecho yo para que me sigan pasando tantas cosas si estoy a tu lado, si estoy contigo". Y cuando han pasado eventos muy difíciles en la humanidad, yo le reclamo: "...Pero si hemos rezado, hemos luchado, por qué se dieron tan fuertes ese tipo de cosas"... y ya entendí que los errores los comete el hombre, no Dios, es el hombre.

A veces el hombre se entrega con una sensación de libertad en la fe, con una sensación de que tienes ahí ese escudo protector que es Él y de repente cuando algo atraviesa el escudo o simplemente te roza, te preguntas: ¿y dónde estaba el escudo?... y cuando te miras hacia abajo, ves que el escudo está, y cuando tocas el rosario en tus manos, ves que el escudo está.

¿Quiénes somos nosotros para ni siquiera intentar poner en duda lo que es la Palabra de Dios?... somos sus hijos predilectos, sus hijos amados, somos hechos a su imagen y semejanza. Yo siempre lo digo, si nos remontamos a la época de los Apóstoles, muchos incomprendidos y muchos no entendidos, no solamente los conocidos (porque Jesús fue seguido por muchas personas, nuestro Señor fue seguido por muchas personas), si nos remontamos a esa época, Él supo escoger a cada quién para lo que tenía que hacer.

Acuérdense que Él era Dios Hijo sino, no hubiera podido resistir todos los maltratos físicos que le hicieron, empezando por ahí, científicamente hubiera sido imposible que un hombre normal hubiera resistido. Cuando Él escoge a Pedro para fundar su iglesia y le dice: "...Te llamarás Pedro que significa piedra y en ti, se hará Mi iglesia", Él estaba conciente de quién era Pedro y se lo dijo: "...Antes de que cante el gallo, Me negarás 3 veces".

¿Qué significa esto?: esto tiene un significado mucho mas profundo... todos sabemos lo que hizo Pedro, como luchó, como murió, que se sintió indigno de morir como Él, murió con la cabeza abajo, todas estas cosas pero esto tiene una profundidad que va mas allá: significa que la iglesia esta formada por hombres, hombres que también tienen su momento de negación pero que después recogen esa negación, como la que tuvo Pedro, y sienten mas fuerza y mas luchan.

¡Yo amo a los sacerdotes!, me he encontrado con sacerdotes muy humildes en pueblos, en sitios muy lindos, muy trabajadores; me he encontrado con algunos que bueno, me han desilusionado... pero ese es el equilibrio, ese es el equilibrio y yo valoro mas a los que veo trabajar, que son como dice la Virgen: "...Son las hormiguitas que sostienen la iglesia". Hay muchos sacerdotes en muchos pueblos, en muchas zonas que la gente ni los conoce y están haciendo una gran labor, entonces, ya está... ¡basta de atacar a la iglesia!, no quiero que me la ataquen mas, no lo voy aceptar, no lo voy a permitir, ¡no quiero eso!

¿Te sientes privilegiada de ser una escogida por la Providencia para dar toda esta información que mucha gente desconoce, además, de marcar posición muy clara con respecto a la iglesia?, y... ¿Qué sientes al ser elegida y llevar una gran responsabilidad informativa a nivel espiritual, de tener los estigmas?, porque tengo entendido la iglesia te hace seguimiento.





Sí, tengo entendido que sí; en Margarita lo había y ahora se va a reanudar con el nuevo Obispo. ¿Qué siento?, una gran responsabilidad y cada día tengo como mayor necesidad de buscar en mi corazón mayor acercamiento espiritual... mas cerca estoy de Dios, mas me doy cuenta de todo lo que me falta.

¿Y de ser escogida?, mira, yo creo que todos somos escogidos. Realmente yo siento que no soy escogida porque si llevar palo como llevo yo es ser escogida, ¡cónchale!, tu me dirás, ¿no?... es que hay algo que me pasa: yo entro a una iglesia y mi corazón se inunda, se desborda y lo que hago es llorar, pero lloro de éxtasis y no soy fanática, y tu no me verás todos los días en una iglesia, no, no... pero era algo que yo no paraba de llorar, no paro de llorar cuando voy a una iglesia, porque la emoción es saber que Él está ahí, presente en la Eucaristía, es saber que siempre está, que es su casa aunque Él está en todas partes.

Nosotros lo tenemos en nuestra casa, en nuestro trabajo, en el día a día, tenemos a los ángeles custodios... ¡Dios mío!, la gente no le pide a los ángeles y ellos tienen una misión hermosa que cumplir. Los ángeles fueron puestos a nuestro lado para guiarnos, para ayudarnos, la gente no los toma en cuenta, no les pide ayuda.

Cuando tu le pides a un ángel custodio que el Señor te ha puesto al lado: "...Angelito de la guarda, ayúdame en tal o cual cosa" y él te ayuda, él se ilumina porque él está cumpliendo lo que el Señor le mandó hacer y él sabe que está cumpliendo con su misión; entonces el sufre como ángel protector porque la gente casi ni se acuerda de que existen. Los ángeles están en casi todas las religiones, los ángeles siempre han existido, siempre existirán.

¿Cuál ha sido dentro de tu proceso espiritual el hecho que más te ha impactado?

Que siendo yo una persona con tantos defectos, errores, equivocaciones, me hayan tocado y a veces me pregunto: ¿por qué empezó a los cincuenta (50) años (porque ahorita voy a cumplir sesenta y dos (62), por qué no empezó antes, cuando era joven, que me llevaba el mundo por delante?, y después entendí que tenía que ser así.

Yo no puedo discutir lo que Dios decide, pero sí me impactó que yo me veo en el espejo y sé de las cosas que ha sido mi vida, los errores que he cometido, las equivocaciones, los logros, porque he tenido muchos logros, sería injusto no hablar de los logros porque ellos son los regalos de Dios... pero entendí que el acercarse a una persona común y corriente como yo, es poderme acercar a ti y a todos los que lean esta entrevista que sepan que en cualquier momento el Señor puede extender su mano y tocarlos, porque Él está ahí.

Dentro de las visiones Marianas, ¿cuál ha sido la más importante para ti?

Todas, todas han sido importantes.

Muy bien, sin embargo, puedes decir que exista alguna que es realmente especial, por esta o aquella razón en particular...

No, todas son especiales, eso es una cosa tan grande que eso no se puede describir, todas han sido importantes y serán importantes mientras Ella lo quiera seguir haciendo. ¿Cuándo dejará de hacerlo?, no lo sé... a veces he pensado que ya no las voy a tener y de repente, viene la manifestación de Ella, entonces todas son importantes.



¿Cómo es la Virgen en realidad, su rostro?, porque la Madre María que nos presentan los artistas de renombre y en especial los renacentistas, la describen como rubia, ojos azules, europea.

Bueno, acuérdate que cuando la Virgen se presenta en Akita, Japón, se presenta con los rasgos japoneses porque Ella es la Madre de todos... Ella es realmente de pelo castaño, sus ojos son marrones, tiene los labios gruesos, es muy hermosa pero es una belleza que va mas allá de lo físico, es una belleza que trasmite su luz, su Gracia... a veces la veo mas joven, a veces de más edad pero acuérdense que Ella era judía, es judía y acuérdense de esto: el pueblo judío es el pueblo elegido de Dios.

¿Hacia dónde crees que va Venezuela en estos actuales momentos?

Yo preferiría no responder a esa pregunta porque yo creo que la gente esta cansada de la parte política, de todas esas cosas. Yo lo que sí le pido a las personas es que oren, que tengan fe, que todo tiene un por qué, que las cosas suceden es por algo, ¿verdad?... y yo no quiero separaciones, todos son mis hermanos.

¿Que yo pueda tener mis diferencias?, sí las tengo, pero eso no es lo importante, lo importante ahorita es la palabra de Ella, lo que Ella ha logrado en mi y lo que ha logrado en muchas personas, que es llevarnos de Su mano, a Su Hijo.

Nos hablaste de la fe... ¿qué piensas de la oración?, y... ¿ciencia y religión es un binomio que se pueden combinar?

Dime de algo que esté creado que no haya sido creado por Dios... si tu me dices de una sola cosa que ha creado el hombre sin utilizar un elemento creado por Dios, conversaremos más... ¡claro que están unidos! porque la ciencia la creó Dios, obviamente están unidos.

¿Cuál es el poder de la oración junto con la ciencia?, la fortaleza... la oración va mas allá de sentirse tu bien, de respirar en paz porque descargaste tus angustias, tus miedos, tus temores o tus preocupaciones por un ser querido, por el que está enfermo... A mí me sorprende muchísimo gente que me llama para que yo ore por sus seres queridos, y les digo: "...¡Pero recen ustedes también!"; entonces me dicen: "...Pero es que a ti te oyen más" ¡y no, eso es un error!.





Todos tenemos que orar y no es que nos fajemos a darnos golpes de pecho día tras día, no... tu vas en el carro y puedes hacer un Ave María con conciencia, con profundidad, con sentimiento; tu puedes en un ascensor rezar un Padre Nuestro mentalmente y mandarles luz a todas las personas que están a tu alrededor, que el Padre los cubra con su sangre, que la Madre los envuelva con su Manto, ¿por qué?, porque estamos en un enfrentamiento entre el bien y el mal, un enfrentamiento que viene de tiempo.

Venezuela es un país predilecto por la Madre y predilecto por el Padre, si nos ponemos analizar lo que existe en la Tierra, Venezuela como tal, los regalos maravillosos de suelos, de clima, de agua, de bienestar, te das cuenta del hermoso país que tenemos. Cuando tu estas en países donde el invierno azota o lo contrario, como en Francia donde se murieron ocho mil (8.000) mil viejitos hace más de cuatro (4) años porque los mató el calor, una ola de calor de cuatro (4) o diez (10) días, no recuerdo, y tú te das cuenta de que Venezuela tiene tantos privilegios, ¿cuál es la falla de Venezuela?, los venezolanos, el hombre...

El hombre se acostumbró a la abundancia, al tener, a que todo era normal y natural, a que el Sol brille todos los días, a que tu te puedes ir a la playa porque siempre va a ver un buen tiempo, a que puedes subir a los Andes porque siempre va a ver nieve... y te olvidas de algo muy grande: el Creador; y el hombre ha ido olvidando esa parte, entonces necesitamos rescatar la oración, pero esa oración cotidiana, esa oración que tu haces al levantarte, esa oración que haces cuando sales, el persignarse antes de comer, el darle las gracias a Dios por esa comida que esta poniendo en tu mesa; la gente se me queda mirando a mi en los restaurantes o en las casas cuando yo bendigo los alimentos pero, ¡si eso es una gracia que Dios nos ha dado!... y eso es lo que nos esta pasando, que la gente ve todo con mucha naturalidad, se cree con derecho a todo y no se da cuenta de que los derechos nos los da Dios y quien los pierde, es el hombre.

Dentro de todas estas experiencias de once (11) años que has tenido con la Virgen, ¿cuál ha sido la experiencia espiritual que te ha sacado la risa?, porque tu cuentas que la Madre es un ser normal, hermosa... ¿una travesura de Ella?

Bueno, un día yo estaba pintando... estoy fajada pintando los cuadros de Ella, y me volteeo y la veo sentada en la mesa al lado mío, vestida de verde... nunca se me olvidará ese día; he tenido la gracia de verla varias veces

pero ese día Ella se sonrió con picardía y se fue.

Eso me marcó mucho porque entendí que Ella me estaba diciendo que sigue siendo, aunque es la Madre de Dios Hijo y aunque es un ser de luz, una persona muy asequible a nosotros, y eso es lo que la gente no sabe... la gente la monta en los altares tan altos que ni siquiera se puede ver cuando tu vas a una iglesia, porque la tienen tan lejana que cuesta tanto verla y bueno, Ella esta ahí, pero es porque no la buscan al lado, es porque no la buscan en el frente, porque cuando se recuestan en una silla no piensan que en vez de estar recostándose en la silla se están recostando en Ella.

Has vivido muchas cosas y he sido testigo de fenómenos increíbles que no tienen explicación alguna. He visto demostraciones de amor, agradecimiento y apoyo que recibes de cientos de personas que ayudas sin esperar nada a cambio, sin embargo, sé también de ataques que te hacen personas inescrupulosas e irresponsables tratando de manchar tu nombre. ¿Qué mensaje tienes para esos detractores, los que te han calumniado y lo hacen aún?

Bueno, tu sabes que a Jesús se lo hicieron de todas las formas. Si tu analizas al Padre Pío, al Padre Pío lo acusaron de tantas cosas... eso es algo normal de la naturaleza humana, y la oscuridad, se arrastra, utiliza a las personas, sus debilidades, sus miedos, sus egos. Yo lo que hago es orar por ellos y trato de no llenarme de resentimientos, porque sería caer en el mismo nivel de estas personas y ¡no!, yo me avergüenzo ante el Padre y la Madre, realmente oro por ellos, realmente yo oro por ellos.

He visto con asombro el fenómeno de las escarchas que te sucede cuando haces una oración por un enfermo o sencillamente, cuando estas pintando a la Madre. ¿Cómo pasa eso, qué significan?

Lo importante es Ella, el Señor... el fenómeno de las escarchas se dio a principios del año 1999, no solamente en mi sino, en muchísimas personas, yo creo que eran como luces de Ella que ya no sabía cómo llamar la atención. Cada día, gracias a Dios, ya tengo menos. Yo no creo que la Virgen necesite escarchas para que la gente sepa que está y en la parte de mi crecimiento espiritual entendí, que solamente en la fe y el sentir que ellos están, es suficiente... ¿que todavía me sucede a veces?, si, si me sucede, si sucede.





Todos te conocen por ser la señora de la Virgen que vivía en Margarita y hoy, hay un cambio: te mudaste a San Antonio de los Altos para vivir con tu hija y tu yerno. ¿A qué se debió esa mudanza?

Primero nunca he dejado Margarita... Margarita está en mi corazón, en mi vida, en mi presencia, en mí día a día. En la página web que está en el aire sigo en contacto con todas las personas y muchas más. ¿Por qué me vine?, bueno, tu lo has dicho, yo sufro del proceso de los estigmas, vivía sola; tengo un grupo allá en Margarita maravilloso que me cuidaba, que me atendía pero entendí que no podía seguir dependiendo de quitarles su tiempo y sus momentos, porque por lo menos Alba, Alba dejaba todo lo que estaba haciendo: sus hijos, su casa, todo por venir atenderme, nunca tendré palabras para agradecerle... igual el Dr. Aguilar, el médico que durante tantos años me cuidó.

Entonces qué pasa, cuando yo recibo la primera información de la Madre de que ya tengo que venirme, yo al principio estaba renuente y le busqué muchas vueltas, hasta lo conversé con un sacerdote y él me dijo, que a lo mejor yo lo estaba acomodando un poco a mi conveniencia por la necesidad de estar con la familia, y después entendí que yo no me mandaba sola, que yo tenía que cumplir.

El hecho de que yo viviera con mi hija en San Antonio, no implica que no viva en Margarita, siempre voy a las festividades y yo sé que

mis amigas, mis amistades, mis compañeras, a mis lágrimas de Margarita, a las que vivieron conmigo tantos años de mis procesos, se sintieron como que les arrancan un brazo cuando yo me vine pero, yo quiero que ellas sepan, que ese brazo sigue ahí...

Es decir, Rosaura Gonzalo esta ubicable, ¿en?

En la página web, en Margarita y en San Antonio de los Altos. Estoy un poco retirada de las actividades públicas, estoy mas concentrada en la oración, el mundo pide mucha oración, sigo siendo una persona normal, Dios me ha regalado tres (3) hijos maravillosos y otras, que me ha puesto en mi camino, que he recuperado, porque el tiempo de Dios es perfecto...

Y, ¿qué más te puedo decir, qué no pueda llevar esto aquí en San Antonio?, me ha puesto y me regaló una hermana, una hermana que tuvo una experiencia muy especial con ella, que es Elena... Elena de Sujú, una experiencia que Dios nos marcó para siempre, una experiencia muy personal que tuvimos las dos, eso fue un milagro, es algo grande y ha sido mi compañera; ella ha tenido que enfrentar muchas cosas por ayudarme, ha tenido que vivir muchas cosas, ¡yo la amo! y yo sé que ella me ama y que estamos en el camino, y que las cosas seguirán para adelante, yo no sé cuánto tiempo Dios me tendrá aquí en la Tierra pero si te digo que seguiré orando, seguiré luchando, mas retirada.

A ustedes les estoy dando la entrevista porque son unas personas muy especiales pero, yo me cerré a entrevistas, a programas de televisión, a todas estas cosas, porque a raíz de programas de televisión fue que el mal los utilizó como medio para hacerme daño, entonces y me di cuenta, que fue a través de mi ego... por eso cuando tu me propusiste esta entrevista yo te dije: "...Vamos hablar realmente no de cuándo nació Rosaura o de cuándo tuvo los primeros eventos, no, no... vamos hablar de lo que Ella ha logrado en mi, llevándome a Él".

¿Y no crees importante que se sepa quién eres tu como ser humano?, porque muchos sabrán de ti, pero otros no...

Es que, si Dios sí quiere que se sepa, se sabrá... yo me dejo llevar por lo que Dios quiere, yo ya entendí que yo no me manejo sola.

¿Qué sientes cuando pintas los cuadros de la Virgen?

¡Uao!... Ella me dijo en una oportunidad que en cada lienzo, Ella estaba, y realmente lo que siento es algo itan grande, tan grande!. Lo que pasa es que cuando me molesto me bloqueo, entonces le paso al lado al cuadro y no lo veo porque bueno, yo tengo como ser humano mis días, porque yo les digo a Ellos: "...Si hemos orado tanto, si rezamos tanto y si pedimos tanto, por qué suceden cosas" pero después se me pasa y vuelvo otra vez a tocarla, y entonces fluyen de una manera espontánea, rápido.

¿Qué siento cuando toco el lienzo?, Ella está ahí, simplemente Ella está ahí y sé que donde ese lienzo vaya, algo va hacer. A veces después del tiempo, comprendo... hay una persona que tiene un lienzo que ha llorado muchas lágrimas de escarcha y yo no entendía por qué, desde el primer momento ese lienzo empezó a llorar aún sin pintarlo y el tiempo, porque la Madre todo lo sabe, fue la que lo dijo... entonces hay lienzos que han llorado lágrimas, hay lienzos que irradian luz, hay lienzos que siempre han traído paz y amor a la familia y bueno, Ella está ahí.

Qué sientes cuando la gente te llama y te dice: ¡Rosaura, se me manifestó un cuadro!

Pienso: "...Tu si eres tremenda Madre, ¡de verdad!"... ¡Ay! Dios mío Santo, si la gente supiera lo encantadora y lo hermosa que es Ella... Gracias Madre por ese encuentro en el que cada día, durante estos once (11) años con tu luz, tu amor, me estás dando la fuerza para continuar... ¡te amo tanto!. Bendíceme, y bendice a mi país.



¿Cuánto puede durar la basura al aire libre?



Vitalis
Gente, Comunicación y Ambiente
J-30736193-0

1 año: el papel, compuesto básicamente por celulosa, no le da mayores problemas a la naturaleza para integrar sus componentes al suelo. Si queda tirado sobre tierra y le toca un invierno lluvioso, no tarda en degradarse. Lo ideal es reciclarlo para evitar que se sigan talando árboles para su fabricación.

5 años: un trozo de chicle masticado se convierte en ese tiempo, por acción del oxígeno, en un material duro que luego empieza a resquebrajarse hasta desaparecer. El chicle es una mezcla de gomas de resinas naturales, sintéticas, azúcar, aromatizantes y colorantes. Degradado, casi no deja rastros.

10 años: ese es el tiempo que tarda la naturaleza en transformar una lata de gaseosa o de cerveza al estado de óxido de hierro. Por lo general, las latas tienen 210 micrones de espesor de acero recubierto de barniz y de estaño. A la intemperie, hacen falta mucha lluvia y humedad para que el óxido la cubra totalmente.

10 años: los vasos descartables de polipropileno contaminan menos que los de poliestireno (material de las cajitas de huevos) pero también, tardan en transformarse. El plástico queda reducido a moléculas sintéticas, invisibles pero siempre presentes.

30 años: los envases tetra-brik no son tan tóxicos como uno imagina. En realidad el 75% de su estructura es de celulosa, el 20% de polietileno puro de baja densidad y el 5% de aluminio. Lo que tarda más en degradarse es el aluminio. La celulosa, si está al aire libre, desaparece en poco más de 1 año.

30 años: lacas y espumas son algunos de los elementos más polémicos de los desechos domiciliarios. Primero, porque al ser un aerosol, salvo especificación contraria, ya es un agente contaminante por sus CFC (clorofluorocarbonos), por lo demás, su estructura metálica lo hace resistente a la degradación natural. El primer paso es la oxidación.

30 años: la aleación metálica que forma las tapitas de botellas puede parecer candidata a una degradación rápida porque tiene poco espesor, pero no es así. Primero se oxidan y poco a poco su parte de acero va perdiendo resistencia hasta dispersarse.

100 años: de acero y plástico, los encendedores descartables se toman su tiempo para convertirse en otra cosa. El acero expuesto al aire libre, recién comienza a dañarse y enmohecerse levemente después de 10 años. El plástico, en ese tiempo, ni pierde el color. Sus componentes son altamente contaminantes y no se degradan. La mayoría tiene mercurio pero otras también pueden tener zinc, cromo, arsénico, plomo o cadmio. Pueden empezar a separarse luego de 50 años al aire libre, pero se las ingenian para permanecer como agentes nocivos.

100 a 1.000 años: las botellas de plástico son las más rebeldes a la hora de transformarse. Al aire libre pierden su tonicidad, se fragmentan y dispersan; enterradas, duran más. La mayoría está hecha de tereftalato de polietileno (PET), un material en que los microorganismos no tienen mecanismos para atacarlos.

Más de 100 años: los corchos de plástico están hechos de polipropileno, el mismo material de las pajitas y envases de yogurt. Se puede reciclar más fácil que las botellas de agua mineral (que son de PVC, cloruro de polivinilo) y las que son de PET (tereftalato de polietileno).

150 años: las bolsas de plástico por causa de su mínimo espesor, pueden transformarse más rápido que una botella de ese material. Las bolsitas, en realidad, están hechas de polietileno de baja densidad. La naturaleza suele entablar una "batalla" dura contra ese elemento y por lo general, pierde.

200 años: las zapatillas están compuestas por cuero, tela, goma y en algunos casos, espumas sintéticas. Por eso tienen varias etapas de degradación. Lo primero que desaparece son las partes de tela o cuero. Su interior no puede ser degradado: sólo se reduce.

300 años: la mayoría de las muñecas articuladas son de plástico, de los que más tardan en desintegrarse. Los rayos ultravioletas del sol sólo logran dividirlo en moléculas pequeñas. Ese proceso puede durar cientos de años, pero desaparecen de la faz de la Tierra.



Ya está en Venezuela la práctica

MAGICAVA!



Disfruta de este producto totalmente original,
práctico y multifuncional que te ofrece toda la **COMODIDAD**
que tanto te gusta porque **¡NO OCUPA ESPACIO!**



Mira todas las **VENTAJAS** que sólo tu **MAGICAVA** puede darte:

- Diseño hecho en polietileno que la hace plegable, liviana, versátil y muy compacta.
- Tiene capacidad para guardar 12 latas más hielo, 1 botella de 2 litros ó, 2 botellas de vino.
- Ideal por su practicidad para llevarla a la playa, el campo, reuniones, eventos deportivos y más...
- Mantiene y conserva el contenido frío con, o sin hielo, gracias a su aislamiento térmico patentado que la hace interiormente sellada y hermética.
 - Asa con sistema de cerrado **"easy snap"**
 - Hecha con resistencia y durabilidad.
- 100% reciclable gracias a sus materiales libres de clorofluocarbonos y químicos que dañan el medio ambiente, especialmente la capa de ozono.
- Disponible en tamaño de 45.7 x 21.6 x 3.8

Personaliza la **MAGICAVA** con el logo de tu empresa, negocio o como regalo corporativo, aprovecha el lanzamiento y promoción porque nuestros precios ¡no tienen competencia... atrévete a innovar!

Para pedidos contacte al **0212-762.6904, 0414-275.2150 - 248.7701**
o escribanos al correo:
brainstormpublicidad@yahoo.com - brain.publicidad@gmail.com

Este es un producto importado y distribuido por  Victoria Distributors e Inversiones KLDIMA 2010.
Representantes exclusivos de la fábrica para Latinoamérica. Los costos no incluyen fletes ni envíos a territorio nacional. RIF. J-29953165-0

Rif.: J-31028130-0

MATHEUS10...

¡EN GIRA PROMOCIONAL POR VENEZUELA

Alfredo Matheus Diez, artísticamente llamado **Matheus10**, es el reconocido cantautor y productor venezolano que ha ganado cinco (5) premios Grammys más, varias nominaciones, incluyendo premios como productor e ingeniero de sonido.

Igualmente acreedor de tres (3) premios ASCAP (Sociedad de Autores Norteamericana) por su hits "Qué precio tiene el cielo", "Lloran las rosas" y "Si tu quisieras", alcanzó el 1er. lugar de los Billboard por catorce (14) semanas consecutivas a través del tema "Qué precio tiene el cielo", interpretado en la voz de Marc Anthony.

Matheus10 ha trabajado con decenas de artistas y productores internacionales, tales como (y por sólo mencionar brevemente) las agrupaciones americanas Backstreet Boys y N'SYNC, donde laboró como traductor de sus temas al castellano y director vocal. Entre algunos artistas de gran talla que han interpretado sus hits, están: Marc Anthony, Olga Tañón, Cristian Castro, Luis Fonsi, Karina, La Mafia, Lourdes Robles, Oscar de la Hoya, Tamara, N'SYNC y Obie Bermúdez.



"...Es un gran placer para mi, poder contarles de los proyectos que estamos coordinando en este momento. Por mucho tiempo sentí que debía compartir con Venezuela lo aprendido en el exterior, como persona y profesional, y poder llevar a través de la música estos mensajes que estoy seguro todos los venezolanos, deseamos escuchar:

1. Proyecto "Mil formas de pensar": se me ha invitado a participar en un proyecto de concepto pluralista y de unidad social, en Venezuela. Se trata de otro tema de mi autoría (que pueden escuchar en mi disco) titulado "Mil formas de pensar", que nos lleva a meditar acerca del respeto que nos debemos todos los venezolanos como personas antes que nada, del poder del diálogo sincero y de la universalidad que debemos seguir sembrando en este país.

2. Proyecto Grupo ASES de Venezuela: el proyecto **Grupo ASES** es una fundación a quienes he decidido entregarles toda mi cooperación. Se trata del abuso infantil y sus terribles consecuencias. Se trata de ayudar a despertar al venezolano, especialmente los que vivimos en las mas grandes ciudades a que ayudemos a evitarlo, a través de la educación sexual de los sectores mas necesitados de ella. Decidí involucrarme, después de visitarlos y ver la labor tan maravillosa que ellos hacen día tras día. Son gente bella de alma, que entregan sus vidas para ayudar a tantas personas que han vivido este cruel episodio, y no se trata sólo de niños, sino de gente como tu y como yo. También trabajaremos en una canción con la idea de llevar el mensaje y recoger fondos urgentes para sus labores básicas. Visiten su website www.ases.org.ve y pueden contactarlos a través del siguiente número telefónico: 0212-577.8029.

3. "Es imposible", mi 2do. sencillo promocional: este mes comienza la promoción radial en todo el país de mi segundo sencillo promocional "ES IMPOSIBLE". Estoy muy feliz porque finalmente ofrezco un tema inédito como cantautor, en donde el público podrá disfrutar de esta balada POP sin la influencia del recuerdo de la voz de otro intérprete.

También, acabamos de culminar la producción del CD de **KIARA**, un trabajo maravilloso que nos llena de orgullo. El CD lo produce en Estados Unidos con la colaboración de "Liqui2 Producciones" en Venezuela (Arturo Cabrera y Vladimir Quintero). Son 11 temas entre covers de su carrera y algunos inéditos con varias sorpresas, hay 3 dúos maravillosos que pronto podrán escuchar. **KIARA** es una cantante fabulosa, le doy gracias por el honor de su nueva amistad y le deseo todo el éxito del mundo, porque se lo merece y estoy seguro será un batacazo.

Finalmente quiero decir que, es un momento crucial en mi carrera como cantautor, y le doy las gracias a mi representante **Enzo Casella**, a ustedes, **Brain Storm Publicidad, C.A.**, a través de su suplemento **Culturísima**, y a mis chicas de **ProTime** por esa labor maravillosa que hacen apostando a mi talento. Una vez desplegada la campaña de promoción, comenzaremos a pautar las presentaciones en todo el país, por lo pronto, le pido a mi Venezuela que escuche y pidan la canción en las radios".

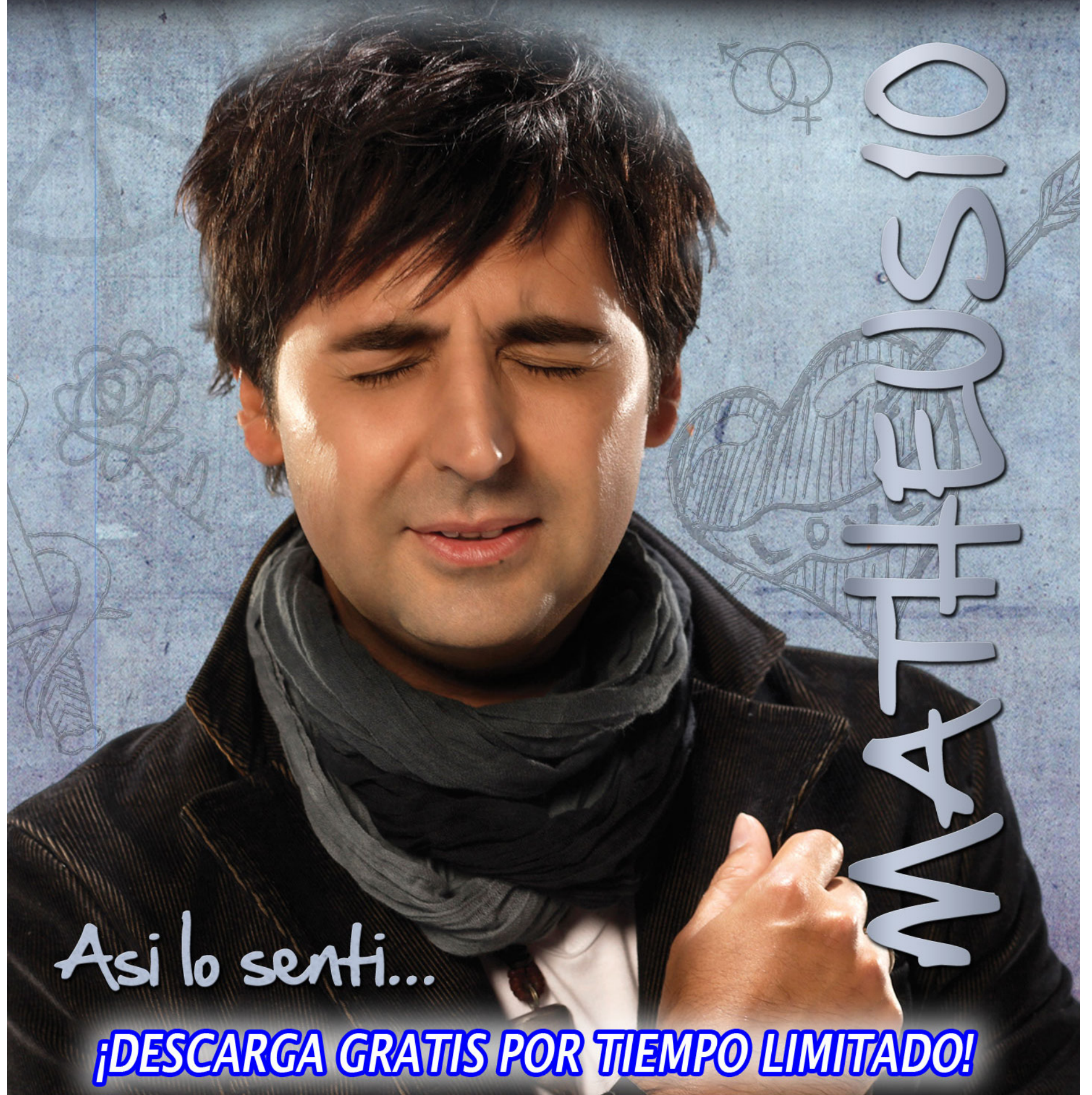
Son muchos los logros que ha sembrado este artista musical caraqueño y talentoso en el extranjero, llevando muy en alto el nombre de Venezuela y demostrando lo positivo de nuestro país al mundo entero, por ello vuelve a estar nuevamente nominado a los premios Grammys Latinos del 11 de Noviembre de 2010 por su trabajo como mezclador de audio en el CD del conocido artista Prince Royce, donde su nombre vuelve a escucharse dentro de la categoría "Tropical"... si se acredita su triunfo nuevamente a través de este trabajo de audio en el CD de Prince Royce, Matheus10 se hará triunfador de su 6to. Grammy como ingeniero de sonido, por ello suerte y éxitos para este gran talento nacional que todos debemos apoyar y sentirnos orgullosos de él, como venezolanos.

¡DESCARGA GRATIS POR TIEMPO LIMITADO!

Disfruta desde ahora el sencillo promocional "Es imposible" de **MATHEUS10** registrándote en su website www.matheus10.com.

Compra su CD "Así lo senti..." de venta en las tiendas **Esperanto**.

¡En gira promocional por Venezuela!



Así lo senti...

¡DESCARGA GRATIS POR TIEMPO LIMITADO!

Disfruta desde ahora el sencillo promocional "Es imposible" de **MATHEUS10** registrándote en su website www.matheus10.com.

Compra su CD "Así lo senti..." de venta en las tiendas **Esperanto**.